



Distribution gratuite aux Membres

# NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

**Siège :**  
11b, place du Théâtre  
L-2613 Luxembourg  
**Secrétariat :**  
Christiane Ensch  
7, sentier de Bricherhof  
L-1262 Luxembourg



N° 2

FEBRUAR 2025

80. JAHR

## DER CAL IN TIEFER TRAUER



Unser langjähriger Präsident und Ehrenpräsident, Georges Fondeur, hat uns am 1. Februar 2025 im Alter von 80 Jahren für immer verlassen. Mit dieser Nachricht hatte niemand gerechnet, da wir uns noch vor 10 Tagen getroffen hatten.

Seine Leidenschaft zu filmen begann in den 70er Jahren. Ein Freund nahm ihn mit in den CAL-Filmklub, um einer Filmvorführung beizuwohnen. Er war fasziniert von den bewegten Bildern.

Ein Klubmitglied lieh ihm eine Leica-Kamera, um seine ersten Aufnahmen zu machen. Doch die ersten Schritte waren etwas enttäuschend. Doch aufgeben war für ihn keine Option.

1972 wurde er CAL-Mitglied und bereits 2 Jahre später in den Vorstand aufgenommen. Während all diesen Jahren ist er seinem „Stater Klub“ treu geblieben.

Nachdem Jemp Ensch mit 75 Jahren sein Amt als Präsident niederlegte, übernahm Georges das Zepter bis 2018 und unterbreitete dem Vorstand einige neue Ideen.

Er war nicht nur Mitglied, Präsident und Ehrenpräsident, er schrieb einige Drehbücher, war Regieassistent, Kameramann und Schauspieler, stand vor und hinter der Kamera.

Seine eigenen Produktionen bestanden hauptsächlich aus Kurzfilmen, Dokumentarfilmen und Reportagen, sowie Reise- und Urlaubsfilme.

Die Technik hat sich während Jahrzehnten immer wieder geändert. Und somit musste das Material immer wieder auf den neuesten Stand gebracht werden. Von analog musste auf digital umgesattelt werden. Die Mitglieder passten sich dem Fortschritt an.

Seine ersten Filmaufnahmen machte er mit einer N8-Filmkamera und anschließend mit S8. Die ersten Videokameras kamen auf den Markt und somit verschiedene Filmformate wie z.B. VHS, SVHS, Mini-DV, um nur einige zu nennen. Das Material des Klubs und der Mitglieder musste erneuert werden.



Einige Videokameras konnte er sein Eigen nennen. Vill Freude hatte er mit seiner letzten Errungenschaft, und zwar mit einer Drohne. Er war immer auf dem letzten Stand der Technik.

Der CAL war ihm heilig. Der Mittwochabend war ein fester Bestand in seinem Kalender. Sogar seine Ferien richtete er möglichst nach den Klubaktivitäten aus.

Zahlreiche Klubwettbewerbe hat er organisiert und an ihnen teilgenommen. Einige Trophäen konnte er mit nach Hause nehmen.

Jurymitglied war er nicht nur im eigenen Klub, sondern auch in anderen Filmklubs. Sein letzter Einsatz als solches war im vergangenen Oktober beim Nationalwettbewerb.

Es war ihm eine Ehre die Feierlichkeiten zum 70. und 75. Jubiläum, zusammen mit den Vorstandsmitgliedern und Filmfreunden, auszurichten.

70 Jahre CAL Bestehen wurde 2015 gefeiert und das 75. Jubiläum sollte 2020 stattfinden. Doch Corona machte den Vorbereitungen einen Strich durch die Rechnung. Alles musste verschoben werden und so konnten nur wenige Filmfreunde erst 2021 an den Feierlichkeiten teilnehmen.

Als Highlight zu diesem Anlass wurde ein Video von der Entstehung des Klubs im Jahre 1945 bis 2015 realisiert.

Die größte Herausforderung war es Ausschnitte aus den Klubaktivitäten, Klubfilmen, Wettbewerben sowie kurze Szenen aus prämierten Filmen zusammenzustellen.

Wie bereits seine Vorgänger pflegte er jahrelang die Freundschaft mit dem AFK Saarbrücken.

Georges war nicht nur auf nationaler, sondern auch auf internationaler Ebene sehr aktiv.

Er fungierte mehrere Male als Jurymitglied in internationalen Wettbewerben, wie z. B. 2007

beim Beneluxfilmfestival in Ostende und 2017 in Dortmund beim der UNICA, um nur einige zu erwähnen.

1976 kam er zum ersten Mal in Kontakt mit der UNICA. Er vertrat als Delegierter den nationalen Verband

(FGDCA) in Baden bei Wien. Er war begeistert zum ersten Mal in seinem Leben über 100 Filme aus über 30 Ländern sehen zu können. Von da an hatte er nur einen Wunsch, und zwar eines Tages zu diesem Kreis zu gehören, wenn nicht als Filmautor, sondern in einer anderen Funktion.



Er nahm an vielen UNICA-Kongressen teil und vertrat Luxemburg als Delegierter.

Sein Traum eines Tages Mitglied des UNICA-Komitees zu sein, ging in Erfüllung. 2009 wurde er in Danzig in den Vorstand aufgenommen und zum Präsidenten gewählt. Er war der erste Luxemburger Präsident beim Weltverband der UNICA. 2015 in Sankt Petersburg legte er sein Amt nieder. Während diesen Jahren war er der Initiator von einigen Änderungen.

Doch seine Leidenschaft zum Film war immer der CAL. Die vorgeführten Filme beurteilte er immer sehr kritisch. Er pflegte den Zusammenhalt und Freundschaft und besaß ein ausgeprägtes Organisationstalent.



Georges, der Vorstand, alle Mitglieder und Filmfreunde danken dir für deinen unermüdlichen Einsatz. Du wirst uns immer fehlen. Wir werden dich nie vergessen !

Unser herzlichstes Beileid an seine Frau Marie-Lou und seine Tochter Chantal.

## **CONVOCATION**

Tous les membres sont invités de bien vouloir assister à notre

### **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE**

qui aura lieu mercredi le 19 février 2025 à 19 heures au siège de notre club au 4<sup>ème</sup> étage du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 11b, place du Théâtre.

### **ORDRE DU JOUR**

- 1) Allocution de bienvenue et rapport de la Présidente.
- 2) Rapport de la Secrétaire : Christiane ENSCH.
- 3) Rapport du Trésorier : Fernand RICKAL.
- 4) Rapport des réviseurs de caisse : Henri SCHOLTES et Nico SAUBER.
- 5) Budget 2025 et fixation de la cotisation 2026.
- 6) Décharge du comité.
- 7) Programme prévisionnel pour l'exercice 2025.
- 8) Élection partielle pour le comité :

- Membre sortant et rééligible : Fernand RICKAL.

**Des candidatures pour un poste au comité sont les bienvenues.** Elles doivent être adressées par écrit, par courriel ou lettre à la poste, à notre secrétariat au moins une semaine avant l'assemblée. Compte tenu d'un comité restreint, il est nécessaire de renforcer l'équipe en place.

- 9) Élection de deux ou trois réviseurs de caisse pour l'exercice 2025.
- 10) Divers. Discussion libre.

### **BEITRAG 2025**

Die Mitgliedskarte 2025 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2025“ zu überweisen

**12. FEBRUAR 2025**

**Ab 19 Uhr** : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel oder externe Harddisk Platte mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

**19. FEBRUAR 2025**

**Ab 19 Uhr** : Generalversammlung

**26. FEBRUAR 2025**

**Ab 19 Uhr** : Komitee

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen. Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

---

**PROGRAMM MÄRZ – APRIL 2025**

<b>MÄRZ 2025</b>		
<b>05.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>12.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>19.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>26.</b>	<b>19:00</b>	Komitee
<b>APRIL 2025</b>		
<b>02.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>09.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion <b>Anmeldetermin : Concours CAL</b>
<b>16.</b>	<b>19.00</b>	Filmvorführung mit Diskussion
<b>23.</b>	<b>19:00</b>	<b>CONCOURS CAL</b> Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

*Aktuelle Nachrichten finden Sie :*

[www.calfilm.lu](http://www.calfilm.lu)

*Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL*

**BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000**



**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 08. Januar 2025

Der erste Abend in dieser neuen Saison war den Neujahrswünschen gewidmet. Bei dieser Gelegenheit wurde den Anwesenden ein Glas Crémant und Petits Fours gereicht sowie ein Stück Panettone, von Georges Fondeur gespendet. Vielen Dank, Georges.

An diesem Mittwoch war Schneefall angesagt und so blieben einige Mitglieder lieber zu Hause.

Fernand Rickal zeigte die Endversion des Films, welchen wir als siebenköpfiges Team im Sommer gedreht hatten. Die Anwesenden waren mit dem Resultat zufrieden. Danke an Fernand der den Film montierte.

---

**PROJEKTION**  
Mittwoch, den 15. Januar 2025

An diesem Mittwochabend schauten wir uns 3 Reisefilme an.

**GUILIN-SÜDCHINA SYMPHONIE DER NATUR** von Jeannot Huberty. Guilin ist bekannt für die schönsten Naturlandschaften der Welt. Hoch über Guilin kann man schönsten Karstlandschaften bewundern. Zum Stadtbild gehören die Sonnen- und Mondpagoden, welche sich in einem Park befinden. Am Abend sind sie eine Touristenattraktion da sie beleuchtet sind.

Eine Bootsfahrt auf dem Fluss Li wird unvergesslich bleiben. Für gute Stimmung an Bord sorgte eine chinesische Touristengruppe. Nur wenige „Langnasen“ wie die Chinesen die Leute aus dem Westen bezeichnen, traten die Schiffsreise an.

Die atemberaubende Landschaft muss unbedingt auf Bild festgehalten werden. Auch wenn die meisten von uns noch nicht da waren, haben wir sie auf Fotos gesehen. Unzählige Karstberge kann man während der Fahrt bewundern.

Der Höhepunkt fast am Ende der Bootsfahrt sind die Berge, welche auf einem Geldschein abgebildet sind.

Ein Aufenthalt in der Stadt Yangshuo ist dafür bestimmt, um die Umgebung zu erkunden. Die Fußgängerzone ist sehr beliebt bei den Touristen.

Bei einer Wanderung entlang des Flusses Yulong ging es vorbei an den Kormoranen der Kormoranfischer. Wir erfahren um das Schicksal dieser Tiere.

Weiter ging es zur einer Steinbrücke, welche aus dem 12. Jahrhundert stammt. Mit einem Tucktuck ging es zum Anlegesteg der Bambusflösse. Nicht auf einem sondern auf zwei Flößen, da das Gewicht eine Rolle spielt, ging es flussabwärts.

Zum Abschluss der Chinareise ging es zu den Longji Reisterrassen. Der Blick öffnet sich auf eine einzigartige Landschaft. Hier kümmern sich die Frauen um die Reisfelder. Wir erfahren welche Arbeiten zu dieser Jahreszeit anfallen.

Die Gegend ist nicht nur einzigartig durch die Kleidung und Haarpracht der Frauen. Das Haar ist oft mehr als 1,5 Meter lang und wird besonders gepflegt. Eine Kunst ist es die Haare auf den Kopf zu binden.

Am Abend stand die berühmte Li Sanjie Show auf dem Programm. Diese fand auf dem Li Fluss statt.

Ein sehr interessanter Beitrag mit vielen Informationen.

Von Guy Flammang schauten wir uns

**DINANT ZITADELLE** – Zitadelle a Massaker 1914 un der Bevölkerung. Die im 16. Jahrhundert erbaute Burg befindet sich 100 Meter über der Stadt. Falls man sportlich ist, kann man sie zu Fuß über mehr als 400 Treppenstufen oder mit der ältesten Seilbahn Belgiens erreichen.

Anfangs des 19. Jahrhundert wurde die Zitadelle zum Schutz als Festung umgebaut. Die Stadt und Umgebung fielen auf Grund des Wiener Kongresses nach Napoleons Niederlage an die Niederlande. Die Holländer errichteten eine dicke Mauer zur Flus- und Landseite hin. Ein Höhlensystem entstand mit Räumen, in denen die Besatzer arbeiteten und wohnten.

Wir erfuhren einige Details, nachdem der belgische Staat die Festung übernahm.

Von der Zitadelle aus hat man einen Panoramablick über Dinant und die Maas.

Heute befindet sich ein Museum in der Zitadelle. In verschiedenen Räumen befinden sich nachgebildet eine Schmiede, eine Küche, ein Schlafsaal, eine Bäckerei und eine Gefängniszelle, so wie es sie im 19. Jahrhundert gab.

Im Ersten Weltkrieg flüchteten die Einwohner Dinants in die Zitadelle als die Stadt attackiert und belagert wurde. Hunderte Zivilisten wurden beim Angriff getötet.

Geht man durch die Festung so hat man ein erdrückendes Gefühl, als wäre man mitten im Geschehen dabei. Wir erfahren eine ganze Reihe historischer Details, wie ZB. die Ermordung des Thronfolgers von Österreich-Ungarn in Sarajevo ermordet wurde.

Dinant war strategisch sehr wichtig, um die Maß zu überqueren damit die deutschen Truppen nach Paris vordringen konnten. Wie das Ganze zustande kam, erfährt der Zuschauer ganz genau. Dem Besucher des Museums wird anhand einer Videoshow das Vorankommen der Truppen gezeigt und welches Massaker in Dinant stattfand.

Ein Großteil der Gebäude wurden zerstört und hunderte Menschen getötet. Das Ausmaß der Zerstörung konnte man anhand von alten Postkarten sehen.

Damit die Namen der Getöteten nicht in Vergessenheit geraten sollen, werden die auf eine Mauer projiziert. Im Stadtkern Dinants erinnert ein Denkmal an das Schicksal der Getöteten.

2001 hat Deutschland sich bei den Nachkommen des Massakers entschuldigt.

Interessant und sehr ergreifend war dieser Beitrag.

**ICELAND** von Arsène Schiltz. Am Anfang des Films erfahren wir, dass die Reise in ein Land mit ungewöhnlichen Landschaften führt. Wilde Natur, Gletscher, Wasserfälle, erloschene Vulkane, Geysire, warme Wasserquellen, usw.

Die erste Etappe war die Halbinsel Snæfellsnes. Eine recht karge Landschaft mit einem Wasserfall und im Hintergrund ein Berg in Form einer Pyramide. Hier wurde auch eine Szene aus dem Film Game of Thrones aufgenommen.

Weiter ging es zu einer Heisswasserquelle und wir erfahren einiges über die Nutzung derselben. So wird in geheizten Gewächshäusern Obst und Gemüse angebaut.

Tags darauf ging es zu einem weiteren Wasserfall dem Barnafoss, auch Kinderwasserfall genannt. Wir erfahren, woher der Name stammt.

Die Hraunfossar sind Lawawasserfälle welche in den Fluss Hvita strömen.

Ein weiteres Highlight war es durch den längsten Eistunnel zu gehen, und zwar der des Langjokullgletschers. Der Touristenführer gibt Erklärungen während der ganzen Wanderung. In einer Eiskappelle, wo sogar Hochzeiten stattfinden, können sich die Touristen beim Vortragen eines Liedes von der Akustik überzeugen.

Weiter ging es zum Goldenen Ring. Pingvellir ist eine Ebene, welche von Vulkanen umgeben ist. Die Ebene ist eine Senke, die einem Graben entspricht die durch die nordamerikanischen und der eurasischen tektonischen Platte entstanden ist. Es gab noch viele Details zu dieser grandiosen Landschaft.

Laugarvatn Fontana : Die Isländer haben die Möglichkeit das Brot auf eine andere Art und Weise zu backen. Wie das vor sich geht und wie es schmeckt war etwas Besonderes.

Geysire dürfen bei einer Islandreise nicht fehlen. Die Aktivität dieser wurde ausführlich erklärt. Der Gullfoos ist ein imposanter Wasserfall wie man feststellen konnte. Der Kerid ist ein Kratersee, in den man hinabsteigen kann.

Weiter imposante Wasserfälle standen auf dem Programm. Der Reynisfjall ist ein Berg, der in der vorletzten Eiszeit durch einen Vulkanausbruch unter einem Gletscher entstanden ist. Beruhigend und imposant ist der Blick über die Diamond Beach mit seinen Eisbergen. Mit einem Boot ging es etwas näher an die Eisberge heran.

Naturliebhaber kommen auf jeden Fall in Island auf ihre Kosten.



Da der Film echt lang war werden wir uns bei nächster Gelegenheit den letzten Teil anschauen.

Bei den 3 Beiträgen waren gut ausgewählte Aufnahmen. Der Kommentar war interessant und sehr informativ. Wir freuen uns weitere Filme dieser Art zu sehen.

---

### WICHTIGE INFOS

- Jedes Video soll mindestens **7 Sekunden** Vorspann und Nachspann (Schwarz) haben.

---

- Info für Mac User. Zur Wiedergabe kann man die kostenlose IINA APP benutzen.

- Info für Windows und Mac User : Klick auf : <https://mediaarea.net/de/MediaInfo>. MediaInfo herunterladen. Diese liefert technische Informationen (Metadaten) und Tags über Video- und Audiodateien.

---

- Hier einige Adressen, um Videos zu verschicken. Zu beachten sind die Kapazität und das Herunterladungsdatum.

	<b>Maximalkapazität</b>	<b>Verfügbarkeitsdatum</b>
wetransfer.com	2 Gb	3 Tage
Transferrnow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

---

### GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos.

- Audiio.com
- Audioagency.de
- Audionetwork.com
- Bensound.com
- Audiohub.de
- Terrasound.de
- Audio Mediathek youtube studio
- Pond5.com

### GRATIS APP FÜR IPHONE UND IPAD

In der App Store „Blackmagic Camera“ runterladen. Einstellungen vornehmen und filmen.

---

### INTERESSANTER LINK FÜR DROHNENBESITZER

<https://drohnen-camp.de/drohnen-gesetze-weltweit/>

---

### INTERESSANTE ADRESSE FÜR AUDIO UND VIDEO

Bestellungen von Video- oder Audiomaterial kann man bei **Thomann.de** aufgeben.

---

### WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

BDFA Landesfilmfestival Region Westfalen	Dortmund Deutschland	15-16/03/25	bdfa.de
Mulhouse Tous Courts	Mulhouse Frankreich	20-22/03/25	filmfreeway.com/ MulhouseTousCourts
Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	12-20/04/25	Filmfreeway.com/ AbbevilleBirdandNatu reFestival
BIAFF 2025	Birmingham Grossbritannien	25-27/04/25	biaff.org.uk
71. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	29/04-04/05/25	kurzfilmtage.de
Internationales Kurzfilm- festival La.Meko	Landau Deutschland	Mai 2025	filmfestival-landau.de
Bundesfestival Junger Film	St. Ingbert Deutschland	12-15/06/25	junger-film.de
30e Festival International Nature Namur	Namur Belgien	11-19/10/25	festivalnaturenamur

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- [filmfestplatform.com](http://filmfestplatform.com)
- [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com)



**INORACC**  
30, rue de l'Industrie  
L - 8069 BERTRANGE-STRASSEN  
Tel. 2648 2051  
Fax 2648 2052  
www.inoracc.lu  
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes  
en Hydraulique et Pneumatique



**K-maxx**  
Are Computerpartner



**CK** Charles Kieffer  
Group

healthy people, healthy business [www.ck.lu](http://www.ck.lu)



voyages  
**emile weber**  
éischklassig reisen



**Optique Bley**   
MARNACH | WILTZ

**MIR GESINN EIS.**

T.: 26 37 88 90      T.: 95 83 69  
Shopping Mile      15 rue des Tondeurs  
Nordstrooss      Wiltz  
Marnech

[www.optiquebley.lu](http://www.optiquebley.lu) • [optbley@pt.lu](mailto:optbley@pt.lu)



Mir kënne vill méi wei just drécken



**reka**  
print+

Imprimerie et atelier graphique  
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange  
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 [info@reka.lu](mailto:info@reka.lu) [www.reka.lu](http://www.reka.lu)